



Informe de los resultados del encuentro sobre Ocio y Tiempo Libre del Imagina Mislata

1. Ficha tècnica

Datos generales

Lugar de realización: Centre Jove El Mercat.

Fecha y horario: 2 de febrero de 2022 de 18 a 21 horas

Duración : 180 minutos aprox.

Equipo de dinamizadores

Marisa Moreno Porcal

Nacho Gimeno Climent

Asistencia

Número de asistentes al encuentro: 35.

Representantes técnicos y políticos: 2 representantes políticos y 6 técnicos.

- **Pepi Luján Martínez.** Concejalia de Cultura y Personas Mayores.
- **Martín Pérez Leal.** Concejalia de Juventud. Tecnología e Innovación. Atención a la Ciudadanía (OAC). Proyectos Europeos. Agenda 2030. Transparencia. Salud Pública. Comercio y Emprendedores.
- **Gemma Flors Alandí.** Jefa del Área de Cultura y Sociedad del Ayuntamiento de Mislata.
- **Jose Miguel Prósper Salag.** Técnico municipal de Fiestas en el Ayuntamiento de Mislata.
- **Nuria Chocano García.** Técnico del PMIE del IES La Morería de Mislata.
- **Pere Peris Llorca.** Técnico municipal de juventud en el Ayuntamiento de Mislata.
- **Ximo Cádiz Ródenas.** Informador juvenil en el Ayuntamiento de Mislata.
- **Vanesa Sanahuja Gil.** Animadora juvenil en el Ayuntamiento de Mislata.

2. Estructura y metodología.

El segundo encuentro del Imagina Mislata realizado el miércoles 2 de febrero estuvo dedicado a analizar de manera colectiva la situación del Ocio y Tiempo Libre en Mislata según las y los jóvenes participantes. Tuvo una duración aproximada de tres horas (de 18h a 21h) y estuvo dividido en dos partes. Una primera, que tuvo lugar de 18h a 20h y que estuvo conformada por la gente joven inscrita, y una segunda de de 20h a 21h en la que se incorporaron las y los técnicos y políticos relacionados con el tema a tratar y con el que se compartieron los resultados surgidos en la primera parte para abrir un espacio de diálogo y debate entre las y los asistentes.

2.1. Primera Parte.

La primera parte del encuentro estuvo compuesta de dos dinámicas diferenciadas. La primera dinámica realizada durante la primera hora (18h a 19h) se estructuró a partir de cinco grupos de

trabajo que fueron rotando por los diferentes mesas dedicadas a cada uno de los bloques de contenidos (uno por mesa) del encuentro que fueron los siguientes:

- **Ocio activo, creación y expresión cultural:** Necesidades e inquietudes existentes con las actividades relacionadas con el ocio que tienen el objetivo de fomentar la participación activa y la adquisición de competencias sociales, lúdicas, creativas y de expresividad cultural entre las y los jóvenes de Mislata.
- **Oferta de ocio, cultura y deporte:** Diagnóstico de la oferta de ocio, cultura y deporte existente en Mislata dirigido a las y los jóvenes. (carencias, problemas, mejoras, potencialidades, aciertos, etc.).
- **Espacios abiertos públicos como lugar de ocio:** Situación actual de las plazas, parques, jardines, etc. como lugares de encuentro y ocio de las y los jóvenes (problemas, carencias, mejoras, potencialidades, aciertos, etc.).
- **Infraestructuras e instalaciones deportivas, culturales y de ocio:** Estado y adecuación de las actuales instalaciones existentes en Mislata a las necesidades e inquietudes de las y los jóvenes.
- **Fiestas:** Análisis de las fiestas de Mislata desde la perspectiva de la gente joven: oferta de actividades y eventos programados, espacios, calendario, funcionamiento, participación, etc.

Las y los voluntarios asistentes del Imagina Mislata se distribuyeron por cada una de las cinco mesas de cada bloque temático y fueron recibiendo a los diferentes grupos creados. En la mesa se dispuso una cartulina donde cada grupo pudo dejar sus post-its con las principales ideas que fueron surgiendo durante la reflexión conjunta realizada. Los cinco turnos en este encuentro tuvieron unos tiempos más ajustados (7-8 minutos) que en el primer encuentro puesto que desde el equipo dinamizador se decidió ampliar el espacio dedicado a la segunda dinámica de puesta en común de esta primera parte con el objetivo de dedicar más tiempo para profundizar y perfilar mejor las conclusiones a exponer a las y los representantes técnicos y políticos del Ayuntamiento y equilibrar los espacios de reflexión dedicados a cada bloque temático.

Finalizada la primera dinámica se realizó un pequeño descanso de 20 minutos y sobre las 19:10 se realizó la dinámica de la puesta en común en gran grupo hasta las 20 horas. En esta segunda dinámica se profundizó en las necesidades, inquietudes y opiniones aparecidas y se intentó entre todas y todos ampliar y perfilar las propuestas, soluciones o líneas de acción posibles a partir de las ideas aparecidas en cada una de las mesas. Una reflexión colectiva en la que cualquier persona participante pudo exponer su reflexión abriendo el debate con el objetivo de llegar al final con una serie de conclusiones a presentar a las y los responsables técnicos y políticos. Para ello, antes de abordar cada bloque temático cada voluntaria o voluntario presente en cada mesa expuso de manera breve cuales habían sido las cuestiones surgidas en cada mesa. Desde el equipo de Culturama se recogieron de manera detallada todas las ideas, propuestas, inquietudes, etc. expuestas por las y los participantes.

2.2. Segunda parte.

La segunda parte del encuentro se estructuró a partir de un diálogo abierto con técnicos municipales y responsables políticos relacionados con el ámbito del ocio y el tiempo libre. Se inició a las 20:10 horas y desde el equipo dinamizador se fueron exponiendo las principales conclusiones extraídas durante las casi dos horas de la primera parte. A partir de la exposición de las principales conclusiones surgidas en cada bloque temático se fueron abriendo los turnos de palabra entre los técnicos y políticos implicados en cada bloque temático para que hicieran sus apreciaciones, facilitando desde el equipo dinamizador el intercambio de ideas entre todas y todos los participantes. Respecto al primer encuentro del 1 de diciembre, esta segunda parte mejoró respecto a la distribución de los tiempos dedicados a cada uno de los bloques temáticos.

3. Primera Parte. Resultados Primera Dinámica.

3.1. Oferta de ocio, cultura y deporte.

- Ofrecer clases de orientación o iniciación a determinados deportes.
- Crear redes sociales de cada uno de los centros que ofrezcan ocio cultural como La Fábrica, Centre Cultural con el objetivo de que su oferta pueda llegar a los jóvenes.
- Becas de deporte (natación, gimnasio, etc.). Reducir costes de gimnasios y actividades deportivas y culturales. El deporte es una cuestión de salud mental.
- Buena parte de los deportes ofertados en Mislata están dirigidos a edades infantiles.
- Talleres para promocionar y dar a conocer una mayor diversidad de deportes (hockey, béisbol, bailes orientales, etc.).
- Charlas para los jóvenes de personas profesionales (cineastas, artistas, etc.)
- Propuesta de creación de ciclos temáticos de cine en el Centre Cultural de Mislata.

3.2 Infraestructuras e instalaciones deportivas, culturales y de ocio.

- Ante la gran demanda del deporte del pádel y la existencia de un skatepark en el polideportivo al que no se puede acceder si no es en el horario de apertura se propone cambiar la ubicación del skatepark a un espacio público abierto en el Parque de la Canaleta, y aprovechar el espacio del antiguo skatepark para ubicar nuevas pistas de pádel.
- Renovación de infraestructuras (gimnasio, cancha de baloncesto, etc.). Adaptar y mejorar las instalaciones del gimnasio para adecuarlas a todo tipo de personas. Aumento del material y mejora del gimnasio del club de corredores "Fent Camí".
- Acondicionamiento de espacios al aire libre destinados a prácticas deportivas que no sean mayoritarias. Disponer de espacios abiertos habilitados para otro tipo de deportes que se salgan del fútbol, calistenia, etc.
- Creación de nuevos espacios que realmente usen los jóvenes.
- Horarios adaptados a los estudiantes en la Fábrica. Ampliación del horario. Uso de salas como espacios grupales de trabajo.

- Adaptación de salas a los diferentes niveles académicos.

3.3. Fiestas.

- Espacios propios para organizar eventos y actividades de grupos informales. Local prestado por el Ayuntamiento por horas.
- Promoción de la nueva ubicación del recinto ferial.
- Discomóviles controladas en fiesta.
- Mayor diversidad de estilos musicales en la programación de fiestas dirigido a diferentes franjas de edades.
- Someter a votación y tener en cuenta la opinión de la gente para elegir o diseñar la programación de conciertos, poder sugerir otro tipo de eventos, votaciones a través de las redes sociales.
- Celebración navideña en un espacio abierto donde se organizan fiestas, talleres y eventos.
- Organizar un espacio para personas que no se pueden permitir ser falleros con el objetivo de poder disfrutar de la fiesta igualmente. Intentar que se realice la misma programación a pesar de no ser falleros (ejemplo: Día de las paellas).

3.4 Ocio activo, creación y expresión cultural.

- Talleres creativos con diversas temáticas: música, danza, deporte, juegos de mesa, cocina, videojuegos.
- Taller de pintura libre para fomentar la expresión de cada uno y poder posteriormente exponer cada obra. Talleres de creaciones y poder exponerlas.
- Volver a hacer los de la piscina nocturna.
- Casa del terror.
- Añadir talleres más innovadores enfocados a la gente joven (más atractivos).
- Hacer más charlas sobre problemáticas sociales enfocadas a los jóvenes.
- Dedicarle más espacios y actividades a la lucha social y las diferentes problemáticas existentes.
- Talleres enfocados a comidas, costumbres, tradiciones, etc. de las comunidades migrantes existentes en Mislata.
- Becas para la obtención de cursos que favorezcan la inserción laboral.
- Feria de las asociaciones con propuestas y actividades de creación y expresión lúdicas y creativas.
- Visibilidad por parte del Ayuntamiento de las actividades que se llevan a cabo.
- Concursos de dibujo, pintura (poesía, microrrelatos, etc.) organizados por el ayuntamiento. Premios no sólo monetarios, publicación y difusión del trabajo de los premiados.

3.5. Espacios abiertos públicos como lugares de ocio.

- Tema edades: Parques con oferta de equipamientos dirigida a los más pequeños o para personas mayores.
- Se identifica como algo positivo que están en continua renovación y mejora las plazas, jardines y parques de Mislata.

- Añadir más instalaciones dirigidas a los jóvenes.
- En la plaza donde se ubica actualmente la Feria hace falta mayor iluminación.
- Aumentar el horario de apertura de la Canaleta.
- Carencia de zonas de pic-nic en otros espacios verdes que no sean los existentes en el Parque de la Canaleta.
- Aprovechar el espacio de la explanada para realizar cada mes talleres de diferentes temáticas.
- Realización de una nueva piscina descubierta y adaptada a personas mayores o con diversidad funcional.

4. Primera Parte. Resultados Segunda Dinámica.

4.1. Oferta de ocio, cultura y deporte.

1. Precios excesivamente abusivos para ciertas economías domésticas y de gente joven en la oferta deportiva disponible. Las y los participantes perciben que los precios para practicar un deporte en Mislata puede ser prohibitivo para jóvenes de familias con pocos recursos o que no tienen ingresos propios por trabajo. Por ello realizan diferentes propuestas como precios más asequibles, reducciones especiales en las cuotas, creación de becas de deporte, etc.

2. La difusión de la oferta cultural no llega a la población más joven. Mejorar la difusión digital de la programación y la estrategia comunicativa en redes sociales. Se detecta como obstáculo el desconocimiento existente entre la gente joven de la oferta cultural que hay en Mislata. Consideran que podría existir una mayor afluencia de jóvenes a los eventos, talleres y actividades si se mejoraran los espacios web y la actividad y estrategia comunicativa en redes sociales de los centros culturales de Mislata.

3. Ampliación y mejoras en la Feria del Deporte. Entre las posibles carencias que encuentran las y los jóvenes se encuentra la percepción de que la actual Feria del Deporte está excesivamente orientada a un público determinado como es el familiar y de edades más tempranas. Se realiza la propuesta de mejora en ese sentido abriéndose también a intentar atraer a un público más joven y a acoger no solo la oferta deportiva sino también la cultural. Una línea de ampliación que podría empezar por incorporar una mayor variedad y diversidad de deportes que hoy empiezan a interesar a las y los jóvenes..

4. Nuevas formas de promoción del ocio a través de referentes actuales del deporte y la cultura. Con el objetivo de ser más efectivos a la hora de llegar a un mayor público joven y conseguir un mayor impacto sobre la importancia del deporte y la cultura, se propone la programación de eventos, charlas, jornadas o actividades en las que participen personalidades conocidas y referentes culturales, deportistas, etc. del actual panorama nacional.

5. Promoción de nuevos deportes con una programación de talleres de iniciación. Según las y los participantes debería de revisarse la oferta deportiva de Mislata buscando ampliar la oferta hacia una mayor diversidad. Existen, según ellas y ellos, deportes tradicionales como el fútbol que acaparan buena parte de la oferta existente y el uso de la mayor parte de las instalaciones. Se

propone iniciar una línea municipal que permita abrirse a una oferta más diversa a partir de eventos o actividades de “puertas abiertas” de talleres de iniciación que permitan a las y los jóvenes conocer otro tipo de deportes menos mayoritarios.

6. Programación de ciclos de cine en invierno. Como ya se hace con el cine de verano se propone que en el Centro Cultural se oferte una programación de ciclos de cine todo el año, o en los meses de otoño-invierno, y que traten sobre temáticas sociales, culturales, etc. que sean una alternativa a los circuitos comerciales.

4.2 Infraestructuras e instalaciones deportivas, culturales y de ocio.

7. Alta demanda ciudadana de espacios e instalaciones de Mislata. Las y los participantes dejaron constancia en esta puesta en común que son conscientes de la gran demanda existente en la actualidad de los servicios municipales dedicados al ocio, sobre todo el deportivo. Existen en ese sentido propuestas que van encaradas a ampliar o mejorar instalaciones como la piscina cubierta, el gimnasio, las pistas de pádel, etc.

8. Habilitar espacios al aire libre cerrados para ensayos de bailes urbanos. En la línea ya expuesta anteriormente de promocionar aquellos deportes más minoritarios y posiblemente se encuentran en expansión entre parte de la gente joven, se propone la cesión de espacios abiertos y con iluminación que facilite el ensayo a grupos de baile urbano que ya existen en Mislata. Se pregunta por el uso de los patios y las instalaciones de los colegios municipales.

9. Nuevas pistas de pádel. Según varios de los participantes en el encuentro existe actualmente mucha demanda en este deporte y las instalaciones actuales no dan abasto para facilitar su práctica entre los numerosos usuarios y usuarias existentes. Por ello se expone una propuesta bastante cerrada que permitiría la ampliación de la oferta con nuevas instalaciones. Se trata de cambiar la ubicación del skatepark situado actualmente en el Polideportivo a una ubicación más óptima al aire libre como es el Parque de la Canaleta (el deporte del skate tiene alrededor un importante atractivo como espacio también de socialización y cultura para las y los jóvenes). Dicho traslado permitiría aprovechar el espacio dejado en el Polideportivo para la colocación de nuevas pistas de pádel.

10. Mejoras en el gimnasio municipal. A raíz de la crisis sanitaria de la COVID19 y los nuevos usos que se han dado al gimnasio municipal, las y los participantes del encuentro consideran que este está actualmente infrautilizado. Se plantea una readaptación y reacondicionamiento de sus espacios para el uso de gente joven así como una sustancial mejora de sus equipamientos (materiales, máquinas, etc.).

11. Revisión de diferentes aspectos del funcionamiento y uso de los espacios de las Bibliotecas de Mislata. Las y los participantes proponen algunas ideas que podrían ayudar a mejorar tanto el servicio que se da en las bibliotecas municipales como en la optimización de sus espacios.

1. **Crear un espacio web de Bibliotecas de Mislata.** Se considera importante la existencia de un espacio digital común de las bibliotecas de Mislata que ofrezca a las y los usuarios una información útil de sus servicios así como una búsqueda rápida y centralizada sobre la colección bibliográfica y de documentos disponible.
2. **Espacios diferenciados de estudio según nivel académico:** Para las y los participantes compartir los mismos espacios de estudio en la Biblioteca alumnas y alumnos de ESO, Bachiller y Universidad, es contraproducente y a veces se producen molestias en dicha convivencia. Se propone crear espacios diferenciados según el nivel de estudios en el que se encuentren las y los estudiantes.
3. **Espacios diferenciados para el estudio, grupos de trabajo, etc.** También se propone, en ese línea de diferenciación de espacios, la existencia de salas silenciosas que estén dedicadas exclusivamente al estudio, y otras que permitan el diálogo con el objetivo que las y los estudiantes puedan disponer de un lugar donde poder realizar trabajos en grupo.
4. **Mejora de la red WIFI de las Bibliotecas.** Otra línea de actuación va dirigida a ampliar y hacer más accesible la red WIFI existente en las bibliotecas municipales.

12. Ampliación horarios en el Centro Sociocultural La Fábrica y control de acceso. En el caso concreto de estas instalaciones municipales se indica la necesidad de ampliar el horario en épocas concretas de exámenes. También se destaca que existe mucha demanda de asistencia a este centro y que se debería de realizar una priorización, facilitando el acceso a las personas que están empadronadas en Mislata.

13. Infrautilización del uso de la Biblioteca Central y del Quint. Las y los participantes identifican que estas bibliotecas presentan algunos problemas que no permiten un mayor uso de estas. Por un lado, consideran que la Biblioteca Central está anticuada y que sus instalaciones, espacios y equipamientos necesitan una remodelación para optimizar su uso. Por otro lado, el problema de la Biblioteca situada en el Barrio del Quint es que es poco conocida y necesitaría de una mayor promoción y difusión entre las vecinas y vecinos de Mislata.

4.3 Fiestas.

En este bloque se trabajan principalmente propuestas para mejorar las fiestas de Mislata organizadas por el Ayuntamiento pero también surge otra propuesta dirigidas a la celebración de fiestas o eventos privados en espacios públicos:

14. Potenciación o cambio del nuevo recinto elegido para las Fiestas de Mislata. El desconocimiento de la población de la nueva ubicación del espacio de celebración de las fiestas en el nuevo Macro Aparcamiento de la calle Hospital lleva a pensar que se debería de realizar una mayor difusión-promoción de este, o bien, buscar un lugar más céntrico al estar, según ellos, demasiado apartado del centro de Mislata. La ubicación se considera que está en un lugar alejado al que para personas de otras zonas de Mislata puede resultar poco accesible.

15. Cesión de espacios cerrados para eventos de ocio de grupos informales (cumpleaños, encuentros, fiestas, etc.). Existe una necesidad de celebrar eventos y actividades de grupos y

personas no asociadas que durante el verano y cuando hace buen tiempo se ve solventada por la posibilidad de realizarlo al aire libre pero que sin embargo, en invierno o cuando no hace tan buen tiempo, no existe la vía para disponer de espacios de encuentro en lugares cerrados. Se propone habilitar esta opción desarrollando un mecanismo de reserva y uso de espacios municipales cerrados por horas. El sistema de reserva y declaración responsable del uso del espacio recaería sobre las personas físicas que lo reserven con la firma de un documento físico o digital en el que consten sus nombres y DNI.

16. Proceso de consulta o participación ciudadana para elaborar la programación de las Fiestas Municipales. Las y los participantes del encuentro advierten que buena parte de la oferta de eventos y actividades de las fiestas de Mislata no está dirigida al sector joven del municipio. Para hacer frente a esta posible deficiencia se propone que la elaboración de la programación de fiestas sea más participativa. Una propuesta que se concreta con la puesta en marcha de una consulta ciudadana (digital-presencial) en la que los diferentes sectores poblacionales puedan decidir entre las distintas opciones existentes de talleres, actividades, conciertos, grupos de música, etc. que puedan programarse. En esencia, se busca tener más en cuenta la opinión y gustos de las y los jóvenes de Mislata.

17. Celebración de discomóviles en Mislata. Ante la gran demanda de este tipo de eventos entre la gente joven y siendo conscientes de las dificultades existentes para ser organizadas, las y los jóvenes participantes señalan la importancia de buscar soluciones para evitar los casos de falta de seguridad que complican su correcto desarrollo evitando así el miedo a que estas se celebren. Hay preocupación porque sean espacios seguros libres de Covid pero también de violencia. Entre las ideas de mejora que surgieron se habló de un Registro de Entrada controlado mediante la reserva de entradas anticipadas, que exista también una limitación de aforo y que haya más equipos de seguridad y protección civil. También se comentó que la celebración de este tipo de eventos se limita en exceso a las fiestas y que podrían espaciarse más a lo largo de todo el año. Se considera que son celebraciones necesarias para las personas jóvenes de Mislata como parte esencial del ocio nocturno en estas edades.

18. Mayor oferta de talleres, eventos y actividades en Navidad para gente joven. La programación navideña en Mislata debería de mejorarse con eventos, talleres y actividades que vayan dirigido al sector joven de la población.

19. Fallas más inclusivas. Para las y los jóvenes participantes, muchas personas vecinas no pueden pagar la cuota para ser falleros y falleras pero si les gustaría participar de las actividades que las asociaciones falleras organizan y en general fomentar más el hecho de hacer y ampliar la comunidad durante estas fiestas. Ante este diagnóstico, se propone diseñar iniciativas municipales que permitan llegar la fiesta a un mayor número de vecinos y vecinas de Mislata aunque no se sea fallero o fallera, pudiendo disfrutar de manera puntual de los casales de las asociaciones falleras. Para ello se podría diseñar algún tipo de subvención indirecta que implique a los comercios de Mislata, y por las compras realizadas en estos, se pudieran obtener tickets para usar en los casales falleros, en los eventos programados o en el servicio de consumiciones. En la misma línea de actuación este tipo de iniciativas se podría ampliar a las excursiones que se organizan a ExpoJove, o en la celebración del Día de las Paellas.

4.4 Ocio activo, creación y expresión cultural.

20. Realización de talleres culturales y artísticos diversos como de danza, música, etc. Se propone ampliar una línea de actuación municipal ya consolidada en Mislata de talleres de formación de expresión artística hacia nuevas disciplinas más en consonancia con el sector joven de la población.

21. Charlas, jornadas o proyectos culturales que trabajen temas sociales que preocupan a la juventud. En ese sentido se detectó un vacío importante en la falta de promocionar y fomentar la información, el debate y la reflexión conjunta alrededor de cuestiones importantes como son la diversidad sexual, la salud mental, el feminismo, la diversidad racial, los nuevos modelos familiares, etc. Se considera que las formaciones o actividades puntuales que se realizan en los institutos son insuficientes y escasas y que debería de existir una mayor oferta que haga frente a la necesaria sensibilización en este tipo de aspectos sociales de las y los jóvenes tan importantes para su crecimiento personal.

22. Feria de comida Internacional. Celebración de eventos y acontecimientos que visibilicen la interculturalidad de Mislata. Mislata posee históricamente una población muy heterogénea y con multitud de nacionalidades conviviendo de manera armoniosa en el municipio. Para la visibilización de dicha riqueza y diversidad cultural como motivo de orgullo para Mislata desde el grupo de participantes se propone la realización de un encuentro intercultural que tenga como elemento principal compartir la gastronomía de cada lugar de origen de sus vecinas y vecinos. A partir de esta primera idea centrada en la gastronomía, la iniciativa se podría ampliar a otro tipo de actividades que promuevan encuentros entre culturas (viajes, arte, cultura, bailes, etc.).

23. Premios culturales para jóvenes artistas. Conociendo la variedad de certámenes existentes en Mislata que buscan promocionar el arte y la cultura, desde las y los jóvenes participantes surgió la propuesta de intentar potenciar el impulso a estos concursos que se realizan donde el objetivo no sea solo obtener un premio económico sino que lo más importante sea una plataforma para que la obra de artistas noveles se difunda y visibilice, que la persona pueda conocer a referentes de su ámbito, o que pueda acceder a nuevos canales o circuitos culturales y artísticos (a través de becas, residencias, etc.) que le ayuden a promocionar su trabajo.

4.5. Espacios abiertos públicos como lugares de ocio.

24. Buena percepción de los espacios públicos abiertos. En general la percepción de las y los jóvenes es que los espacios abiertos municipales se encuentran en muy buen estado, en constante cuidado y renovación y con un uso adecuado por parte de la ciudadanía. A pesar de ello, se puntualizan algunas posibles carencias y posibles mejoras relacionadas con su función como contenedores de ocio y tiempo libre.

25. Equipamientos dirigidos a la gente joven. Para aumentar los servicios dirigidos a gente joven se observa una falta de espacios concretos como son los equipamientos de calistenia, para la realización de ejercicio físico. Existen en el Parque de la Canaleta pero creen que podría ampliarse a otras zonas verdes del municipio.

26. Mejor iluminación y equipamientos en el nuevo recinto destinado a eventos festivos. La actual explanada de la Feria de Navidad y el lugar donde se realizan actualmente los eventos festivos necesita de una mejor iluminación y de equipamientos relacionados con fuentes que permitan un acceso al agua a las y los vecinos de Mislata.

27. Colocación de bancos que generen espacios de encuentro para las y los jóvenes. En algunas zonas, como el parque existente en frente del Colegio El Cid, la ubicación en línea de los bancos para sentarse, es percibida por las y los jóvenes como errónea ya que no permite la creación de espacios de encuentro y socialización entre jóvenes. Proponen una colocación más cercana y frontal de bancos creando un espacio de diálogo entre las personas que se sienten en ellos. Recuerdan que este tipo de equipamientos son muy utilizados por buena parte de la gente joven como espacios de socialización.

28. Fomentar más el uso de las instalaciones de los colegios públicos para hacer actividades de ocio, deporte, cultura, etc. Existe también una demanda de espacios públicos para grupos y colectivos de gente joven que les gustaría poder practicar bailes y actividades urbanas. Se habla de la posibilidad de acceder a los patios de los colegios cuando se encuentren en horario no lectivo y de realizar una oferta de uso concreta y cerrada de los espacios disponibles.

5. Segunda Parte. Resultados del diálogo con los responsables técnicos y políticos.

5.1. Oferta de ocio, cultura y deporte.

1. Precios excesivamente abusivos para ciertas economías domésticas y de gente joven en la oferta deportiva disponible.

Ante esta propuesta Martín Pérez Leal, Concejal de Juventud, anunció que se está trabajando en una reducción de tasas con el uso del Carnet Jove. Gemma Flors Alandí, jefa del Área de Cultura y Sociedad, intervino para comentar que las ordenanzas fiscales ya contemplan ese tipo de reducciones y exenciones en el pago de las tasas municipales para la realización de ocio deportivo. Aclaró que no sigue criterios por franjas de edad para su adjudicación, sino que está dirigida a la población en general.

2. La difusión de la oferta cultural no llega a la población más joven. Mejorar la difusión digital de la programación y la estrategia comunicativa en redes sociales.

Pepi Luján Martínez, Concejala de Cultura y Personas Mayores, incidió en el problema de la comunicación y de llegar de manera efectiva a la gente joven. Comentó que existe una oferta muy amplia de actividades y eventos culturales en Mislata, así como de asociaciones y colectivos que

trabajan en ello. Puede que el trabajo de comunicación realizado a través de las redes sociales, espacios digitales en los que se mueve la juventud, sea escaso. Planteó que se debería de hacer un mayor esfuerzo en ese sentido. Antes de finalizar la sesión se volvió a incidir por parte de las y los responsables técnicos y políticos en este tema, exponiendo la incapacidad en tema de tiempo y recursos humanos que hay actualmente en el Ayuntamiento para poder hacer frente a una comunicación más efectiva en los espacios virtuales y las redes sociales.

3. Ampliación y mejoras en la Feria del Deporte.

Martín Pérez, aprovechó la propuesta lanzada alrededor de La Feria del Deporte para avanzar que se está trabajando en su rediseño, siguiendo esa línea establecida por las y los participantes de que amplíe su campo de contenidos y pueda aunar otro tipo de actividades (comercio, turismo, cultura, etc.).

4. Nuevas formas de promoción del ocio a través de referentes actuales del deporte y la cultura.

Martín Pérez, ante estas propuestas, hizo hincapié en las dificultades aparecidas en estos últimos dos años a consecuencia de la crisis sanitaria. Los problemas de cancelaciones de eventos y actividades culturales para jóvenes debido a la pandemia no han permitido desarrollar todas las ideas e iniciativas municipales que se han ido pensando a lo largo de estos dos últimos años. También hubo cierta sorpresa por parte de algunos técnicos porque no hubiera un mayor conocimiento de la gran diversidad de oferta de deportes que se practican en Mislata. Se advirtió de nuevo el posible problema existente de que hay que mejorar la efectividad comunicativa de los servicios municipales con la ciudadanía.

5.2 Infraestructuras e instalaciones deportivas, culturales y de ocio.

11. Revisión de diferentes aspectos del funcionamiento y uso de los espacios de las Bibliotecas de Mislata.

11.1. Crear un espacio web de Bibliotecas de Mislata.

Ante esta propuesta Gema Flors explicó el funcionamiento del espacio digital de las Bibliotecas se aloja en la red de bibliotecas municipales de la Comunidad Valenciana en lo que se refiere a la búsqueda y petición de libros por parte de las y los usuarios. Se comentó la posible renovación comunicativa digital en lo que se refiere a la información relevante de la red de bibliotecas municipales de Mislata.

11.3 Ampliación de horarios en el Centro Sociocultural La Fábrica y control de acceso.

Gema Flors comentó en este sentido que existe un proceso actualmente del diseño de un nuevo carnet de usuario para las bibliotecas para hacer frente al posible problema de acceso a las instalaciones para las vecinas y vecinos de Mislata. En cuanto al tema de ampliación de horarios, Vanesa Sanahuja, informó que existen horarios más amplios de apertura en época de exámenes, pero que su implantación depende de la demanda existente por parte de las y los usuarios. Comentó que existe una gran flexibilización en ese sentido según las necesidades las y los usuarios.

12. Ampliación horarios en el Centro Sociocultural La Fábrica y control de acceso.

Vanesa Sanahuja Gil, animadora juvenil, aclaró que el actual funcionamiento de los espacios existentes en la Fábrica y el uso que tienen actualmente sigue condicionado por la crisis sanitaria del COVID19. En cuanto la pandemia se debilite se volverá a repensar el uso de los espacios disponibles.

13. Infrautilización del uso de la Biblioteca Central y del Quint.

Martin Pérez avanzó que existe ya un proyecto ambicioso para la remodelación y mejora de los espacios y equipamientos de la Biblioteca Central.

5.3 Fiestas.

14. Potenciación o cambio del nuevo recinto elegido para las Fiestas de Mislata.

Jose Miguel Prósper Salag, técnico municipal de fiestas, analizó la problemática identificada sobre el posible desconocimiento que hay aún entre muchas vecinas y vecinos del recinto actual de fiestas o su ubicación excesivamente apartada del núcleo urbano de Mislata. En este último aspecto informó que se está estudiando colocar servicio de autobuses en Mislata que faciliten el acceso de la población a dicho espacio durante la celebración de las Fiestas. Martín Pérez también intervino para comentar que la situación de pandemia actual ha llevado a realizar unas fiestas discretas que no movilizaran en exceso a la población con el objetivo de no provocar grandes aglomeraciones. Se espera que de manera progresiva y según cómo avance el tema de la pandemia, ir volviendo a la normalidad.

15. Cesión de espacios cerrados para eventos de ocio de grupos informales (cumpleaños, encuentros, fiestas, etc.). En cuanto a esta propuesta, desde la parte técnica de juventud, Pere Peris Llorca, recordó que la cesión de espacios en los Centre Joves ya se realiza si estos son solicitados por parte de grupo de jóvenes. Faltaría profundizar más en las nuevas necesidades y los usos concretos que se podrían establecer y si se ajustan a la normas de uso existentes actualmente.

16. Proceso de consulta o participación ciudadana para elaborar la programación de las Fiestas Municipales.

Ante esta propuesta Jose Miguel Prósper advirtió de la complejidad que existe a la hora de elaborar una programación festiva y contratar a grupos musicales, compañías, etc. ante la gran demanda en verano por parte de otros municipios de la geografía de todo el país. Comentó que no es fácil poder tener todo aquello que te gustaría porque existen muchísimas variables que no lo permiten como pueden ser los cachés y preferencia de los artistas, la disponibilidad, ajuste a los circuitos preexistentes de los grupos, etc. Las programaciones se suelen elaborar con bastante tiempo de antelación y habría que estudiar esta propuesta con mucho detenimiento para poder hacerla viable

17. Celebración de discomóviles en Mislata.

Gema Flors trató el tema del control de acceso en Discomóviles como algo muy delicado y dificultoso con precedentes complejos y difíciles de gestionar. Para ella, la actual ubicación del nuevo recinto es un acierto, ya que se considera un sitio idóneo porque no tiene cerca fincas o viviendas, evitando así las molestias que pueden producirse a vecinos y vecinas de Mislata. También puntualizó que existe una oferta de ocio festivo muy intensa en verano que dificulta una mayor celebración de eventos de ocio nocturno durante el debate que se abrió alrededor de la cuestión de espaciar los eventos como las discomóviles a lo largo del año.

18. Mayor oferta de talleres, eventos y actividades en Navidad para gente joven.

Pere Peris apuntó que muchos eventos navideños que normalmente se suelen programar no se han celebrado en los dos últimos años por tema COVID, como por ejemplo la fiesta de Nochevieja. Informó que si existe una pequeña programación navideña de talleres y actividades dirigida a la juventud realizada desde los Centros Joves.

19. Fallas más inclusivas.

Jose Miguel Prosper comentó que el Ayuntamiento ya tiene una línea de trabajo abierta desde hace años en colaboración con las asociaciones falleras para que las fiestas de Fallas sean cada vez más inclusivas. Puso el ejemplo de la iniciativa tomada de buscar ubicaciones abiertas de los escenarios que montan las diferentes fallas para que sean accesibles en su disfrute para el resto de vecinas y vecinos de Mislata. Ximo Cádiz Ródenas, informador juvenil, defendió seguir trabajando en ese sentido, y vio interesante explorar esa búsqueda de apertura a partir de subvenciones indirectas en las que se implique a otros colectivos o agentes sociales, con el objetivo de crear una mayor vida comunitaria.

5.4 Ocio activo, creación y expresión cultural.

21. Charlas, jornadas o proyectos culturales que trabajen temas sociales que preocupan a la juventud.

Martín Pérez dio su firme apoyo a esta idea expresada por las y los jóvenes de programar charlas, jornadas o proyectos divulgativos de reflexión sobre temas actuales que afectan a los jóvenes desde una perspectiva también de ocio y cuyos contenidos sean presentados de una manera atractiva.

22. Feria de comida Internacional. Celebración de eventos y acontecimientos que visibilicen la interculturalidad de Mislata.

Ante la presentación de esta propuesta Pepi Luján quiso hacer incidencia en la necesidad de abrir este tipo de iniciativas así como todas aquellas que promueven encuentros intergeneracionales de las vecinas y vecinos de Mislata. Expuso el concepto de intergeneracional con un elemento transversal que debería estar en muchas de las políticas municipales que se llevan a cabo en temas de ocio, cultura y deporte.

23. Premios culturales para jóvenes artistas.

Martin Pérez, Pere Peris y Gema Flors explicaron que en los certámenes de poesía y literatura ya se apoya a los ganadores con la publicación de su obra con el objetivo de dar a conocer y difundir la obra de los artistas. Pepi Lujan, añadió que los premios de Literatura de Mislata poseen varios niveles (profesional, amateur, local, castellano y valenciano, etc.) y que los jurados que asisten suelen ser de reconocido prestigio. Pere Peris apoyó las nuevas ideas comentadas como las charlas, coloquios con referentes que ayuden a darle un mayor impacto y visibilidad a los certámenes artísticos y culturales. Pepi Lujan volvió a hacer incidencia en la importancia de conseguir una mayor difusión, de llegar más a la gente, con actividades y talleres que pueden interesar a la gente joven (concurso de teatro, pintura, etc.).

5.5. Espacios abiertos públicos como lugares de ocio.

27. Colocación de bancos que generen espacios de encuentro para las y los jóvenes.

Se comentó el tema de la colocación de los bancos, pero desde los responsables técnicos municipales se advierte que esta cuestión haría referencia a futuros encuentros que estarán dedicados a urbanismo y sostenibilidad.

8. Habilitar espacios al aire libre cerrados para ensayos de bailes urbanos.

28. Fomentar más el uso de las instalaciones de los colegios públicos para hacer actividades de ocio, deporte, cultura, etc.

Pepi Lujan informó a las y los jóvenes participantes que existe ya la posibilidad de uso de las instalaciones existentes en los colegios públicos cuando estas no están siendo utilizadas por la comunidad educativa. No se concretó o expuso cómo funciona el sistema de reserva de los espacios, horarios disponibles, etc.

6. Evaluación e incidencias del encuentro.

En esta segunda sesión, la asistencia bajó ligeramente respecto al primer encuentro. El trabajo tanto en grupos pequeños como en grandes se desarrolló de manera correcta y más o menos con los tiempos que se tenían previstos, mejorando la distribución de tiempos respecto a la primera sesión. También ayudó a esa mayor fluidez y agilidad en el funcionamiento del encuentro porque la mayoría de personas participantes ya habían asistido al primer encuentro y las personas voluntarias estaban también más seguras en sus roles en cada una de las partes del encuentro.

Aun así, desde el equipo dinamizador de Culturama, evaluando tanto el primero como el segundo encuentro, creemos que sería interesante reducir el número de bloques temáticos a cuatro en vez de cinco. De esta manera se le dedicaría un poco más de tiempo a cada tema y cada grupo de trabajo sería un poco más amplio y diverso. Si bien esta parte consiguió mayor agilidad y fluidez en el funcionamiento que en el primer encuentro, es cierto que la gran puesta en común no hubo tanto dinamismo como en la anterior, posiblemente debido a la ligera bajada en la asistencia respecto al primer encuentro. Varias personas jóvenes que habían participado en la primera parte, abandonaron el encuentro durante la puesta en común. Habría que pensar la forma de incentivar a que las personas se queden durante todo el encuentro.